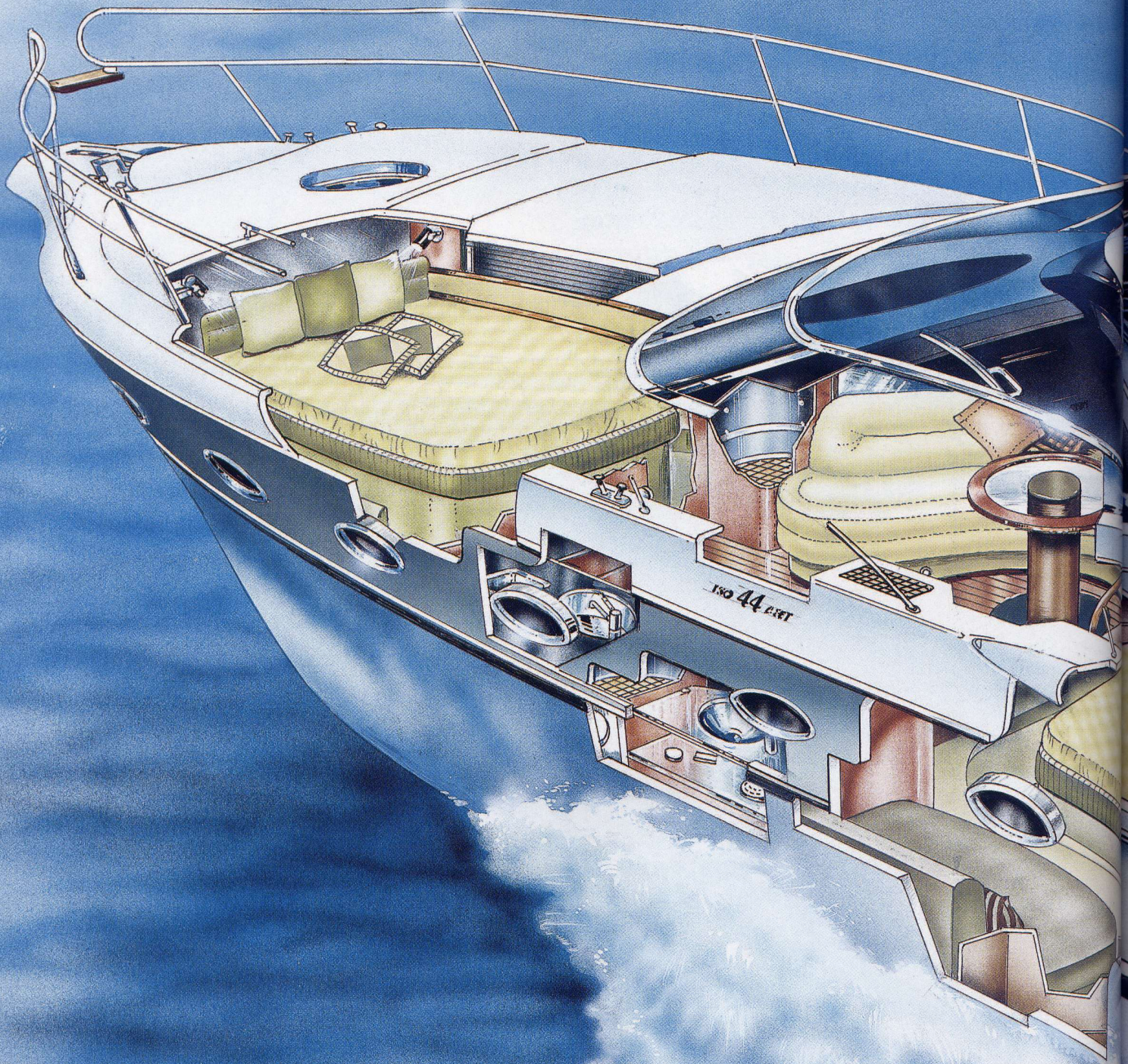
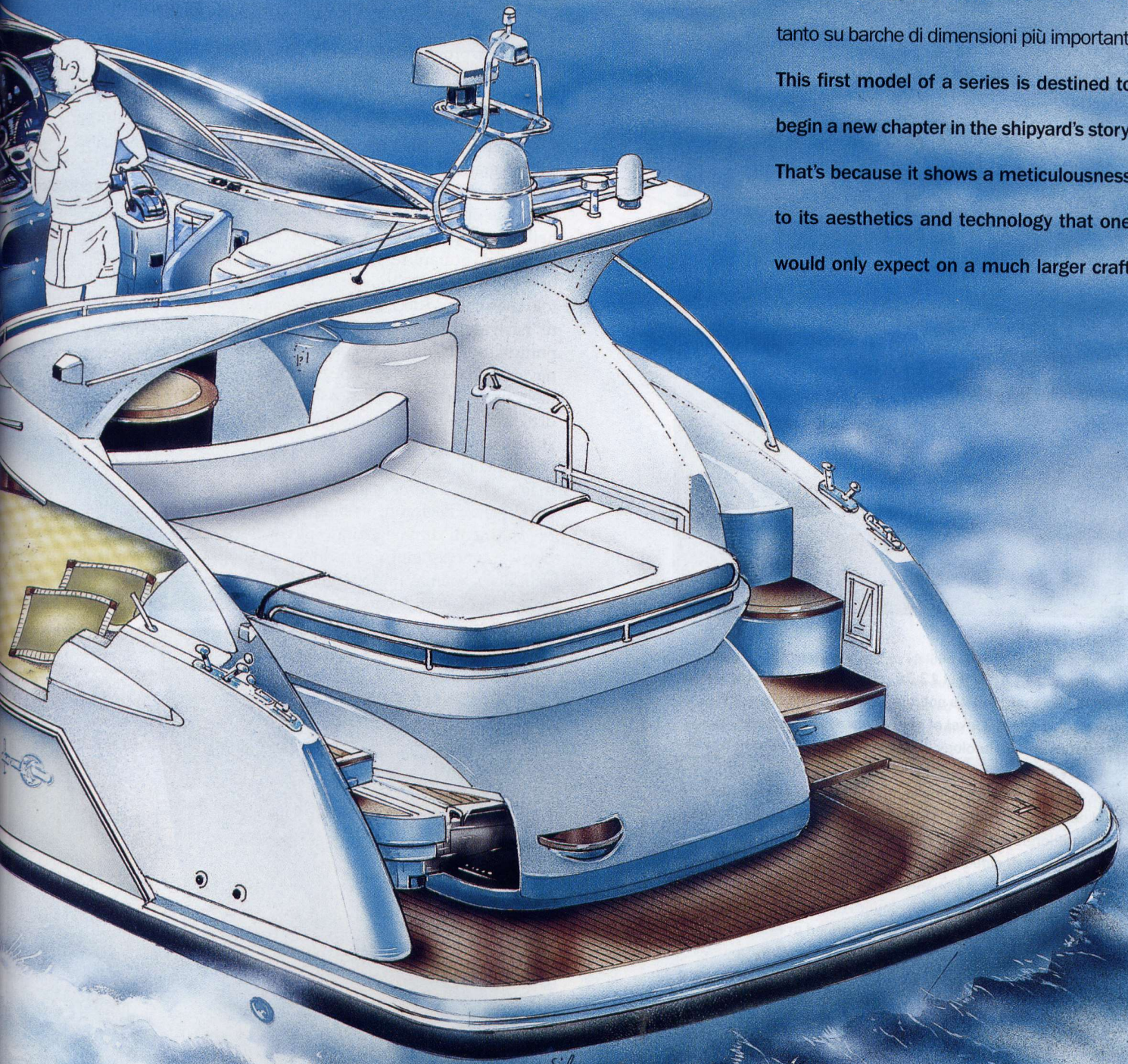


**RIO 44 ART**



# In rotta verso l'alto

Giorgio Coppin




È il primo modello di una serie destinata ad aprire un capitolo nuovo della storia del cantiere. Offrendo contenuti, allestimenti e cura dei dettagli che di norma si trovano soltanto su barche di dimensioni più importanti

This first model of a series is destined to begin a new chapter in the shipyard's story. That's because it shows a meticulousness to its aesthetics and technology that one would only expect on a much larger craft

*L.M. Russo*

## RIO 44 ART



 Sono 44 piedi, 13 metri e 35, ma sembrano parecchi di più. E non è solo una questione di spazio. Perché il nuovo Rio 44 Art propone, all'interno e all'esterno, nella realizzazione dei particolari tecnici e di quelli estetici, un livello di attenzione e di cura solitamente appannaggio di barche più grandi.

«Il 44 Art è il primo modello di una serie che apre un nuovo capitolo nella storia del cantiere», spiega Piergiorgio Scarani, responsabile di progetto alla Rio Yachts. «Un capitolo che abbiamo deciso di intitolare "navigare alto", come recita appunto il nostro nuovo slogan. Per navigare alto ci siamo impegnati nella progettazione accuratissima di ogni minimo particolare, tecnico, strutturale ed estetico, anche di quelli di cui l'armatore non si rende magari conto a prima vista ma che poi apprezza negli anni di utilizzo o nei momenti di navigazione più duri». I numeri stanno a dimostrarlo: il dislocamento importante, 11 tonnellate, segno di una costruzio-

ne che non lesina sulla robustezza e di un equipaggiamento senza economie; oppure la motorizzazione abbondante, due Cummins da 8,3 litri e 430 hp l'uno che spingono fino a 31 nodi di velocità massima e a 28 di crociera. In alternativa si possono scegliere Cummins da 480 hp, e questo è in pratica l'unico optional concesso, perché il Rio 44 Art viene fornito dal cantiere completo di tutto, perfino del tender con il suo fuoribordo.

La prima caratteristica che salta all'occhio salendo a bordo dalla plancetta di poppa è proprio l'alloggiamento del tender in un garage ad apertura idraulica il cui pavimento si solleva a sua volta per dare accesso alla sala macchine, dove i due motori, spostati a poppa grazie all'impiego di una trasmissione in linea d'asse con V drive, sono comodamente accessibili. Sopra il garage è ricavato un prendisole, che si raccorda con un grande divano a C sviluppato attorno a un tavolino ovale. Accanto al posto di guida, con poltroncina a regolazione elet-

## SAILING HIGH

The new Rio 44 Art is just 13.35 metres long but it seems a lot bigger than that. And it's not just a question of space. The new craft displays a level of meticulousness to both its aesthetics and technology inside and out that might normally be expected only from a much larger craft.

"The 44 Art is the first model in a series that turns the page on a new chapter in the yard's history," says Rio Yachts design director Piergiorgio Scarani by way of explanation. "This is a chapter we've decided to call "sailing high," which is also our new slogan. We put an enormous effort into designing even the smallest technical, structural and styling detail, even those that the owner might not have noticed at first glance but would come to appreciate over the years or when going gets tough at sea."

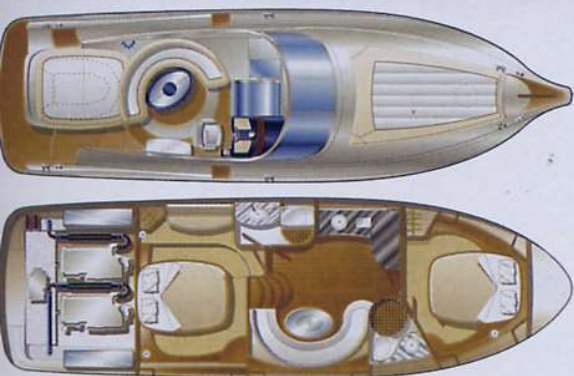
The Rio 44 Art's vital statistics say it all really: it displaces a good 11 tons, the sign of a build that hasn't skimped on robustness or on gearing up. The new craft also packs two 430hp eight-litre Cummins engines that give it a top speed of 31 knots and a cruising one of 28. Alternatively, owners can plump for 480hp Cummins but that really is the only optional offered because the Rio 44 Art is a full optional -





*Qui sopra, il Rio 44 Art in velocità. Sotto: a sinistra, la cucina aperta sul soggiorno, con lo schermo tv a Lcd che ruota per essere visibile dalla cabina; a destra, la poppa con il garage. Nella pagina a fronte: in alto, il divano en plein air, con il posto guida e la porta a L; in basso, il sofà a C della zona giorno sottocoperta.*  
Above: the Rio 44 Art under way. Below: the galley that faces the living area, which boasts a LCD TV screen which can be rotated and viewed from the cabin; right: the stern with the garage. Opposite page, top: the outdoor sofa with the steering position and the L-shaped door. Bottom: the C-shaped sofa in the living area below deck.





## SPECIFICATIONS

### DIMENSIONI / DIMENSIONS

Lunghezza f.t./LOA	13,35 m
Larghezza/Beam	4,00 m
Pescaggio/Draught	0,72 m
Dislocamento/Displacement	11 tonn.
Alt. sottocop./Lower deck height	2,04 m

### IMPIANTI/EQUIPMENT

Serb. acqua/Water tank	350 l
Serb. combustibile/Fuel tank	1020 l
Frigoriferi/Fridges	Vitrifrigo 120 + 42 l
Forno/Grill	Bosch

### OSPITI/GUESTS

Passeggeri imb./Passengers	12
Cabine ospiti/Guest cabins	2
Bagni ospiti/Guest bathrooms	2

### SALA MACCHINE/ENGINE ROOM

Motore/Engine	Cummins
Potenza/Power	2 x 430 hp
Trasmissione/Transmission	V Drive

### PRESTAZIONI/PERFORMANCE

Vel. max./Max speed	31 nodi/knots
Vel. croc./Cruis. speed	27 nodi/knots
Aut. vel. croc./Cruising speed range	500 mg/nm

### IN PLANCIA/NAVIG. GEAR

Pilota aut./Autom. pilot	Seatrek 730
Gps/Videoplotter	Seatrek Chartmastr 169 cs Color
Ecoscandaglio/Echo sounder	Seatrek Sea Net 2000

### COSTRUZIONE/CONSTRUCTION

Materiale scafo/Hull material	Vtr
Materiale sovrastruttura/ Superstructure material	Vtr
Carena/Hull	a V/V shaped
Progetto/Plans	Uff. Progetti Rio Yachts
Design interni/Interior design	Uff. Progetti Rio Yachts
Cantiere/Shipyard	Rio Yachts

### RIO YACHTS

via S. Giovanni 4, 24060 Villongo (Bg)  
tel. +39/035-927301, fax 035-926605  
e-mail: marketing@rioitalia.it  
web: www.rioyachts.net

trica, si apre la vetrata a L che conduce sottocoperta. Il living è organizzato con una grande cucina a giorno sulla sinistra e, a fronte, un altro divano a C con tavolo ovale. I colori chiari dei legni e dei pellami, insieme a un grande oblò fisso centrale, conferiscono luminosità all'ambiente, coadiuvati dalla porta a L che si apre verso il cielo e stabilisce continuità e comunicazione tra interno ed esterno. La versione standard offre due cabine matrimoniali, ognuna con bagno e doccia. Ed è proprio da qui che possiamo cominciare a elencare le raffi-



*Qui sopra, la cabina matrimoniale di poppa, anch'essa, come tutta la barca, alleggerita visivamente dall'impiego di colori chiari e luminosi. Sotto, uno dei due bagni, con il raffinato lavello in cristallo e lo specchio sottostante.*

*Above: the forward double cabin, which, like all of the boat's interiors, is furnished in light and luminous colors. Below: one of the two bathrooms with the refined glass hand basin and the mirror below it.*

natezze grandi e piccole di cui si diceva all'inizio: come i box doccia rotanti in vetro azzurrato, o il cristallo dei lavabi che insieme a specchi sapientemente disposti aiuta a dilatare gli spazi visivi; o lo schermo Lcd della tv, annegato nella parete, che ruota per servire alternativamente salotto o cabina di prua; oppure ancora, il portello del gavoncino dell'ancora, incernierato a prua con un particolare cinematisma per offrire più accessibilità. Piccole cose, ma esempi di una cura progettuale che a bordo del 44 Art si ritrova dappertutto.

even the tender and its outboard are included.

The first thing that hits you as you come aboard via the stern platform is the neat way the tender is stowed in a hydraulic garage whose floor also raises to provide access to the engine room where the two engines are easy to get at. Above the garage there is a sun pad reminiscent of a big C-sofa - it coils around an oval table. Alongside the helm position with its electrically adjustable chair, there's an L-shaped glass door that leads below. Here the living area is laid out with a large day galley to starboard facing another C-shaped sofa and oval table.

The light colours of the woods and leathers used together with a large central porthole lend a great sense of brightness to the space, helped by the L-shaped door that opens skyward and establishes a visual link between inside and outside too.

The standard version offers two double cabins, each of which has its own head and shower. And it's right here that we can begin listing off the sophisticated touches small and large that we waxed so lyrical about at the start of the article: these include blue glass shower boxes with rotating doors, wonderful glass hand basins that, along with the mirrors, have been cleverly positioned to help create a sense of extra space.

But that's just the start of it: there is also a wall-mounted LCD TV which can be rotated so that it can be viewed either in the saloon or forward cabin. Then there's the hatch on the anchor locker in the bow which has a special mechanism that makes it very easy to open. These may all seem like small things but they are actually much more than the sum of their whole: they're examples of the kind of thoughtful, meticulous design that pervades every inch of the 44 Art, to the benefit of owner and boat alike.

